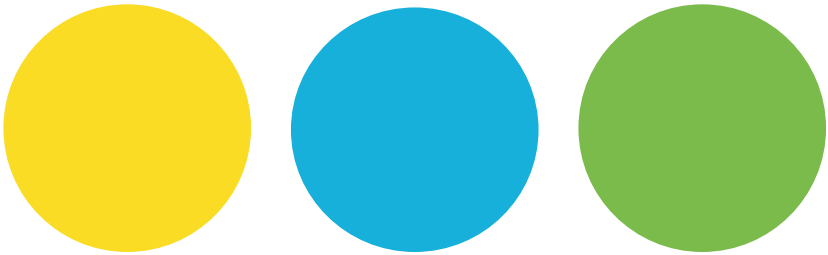
naturbühne
hohensyburg

2022

Programm

Saison 2022



Inhalt

Grußworte		4
Liebes Publikum…		10
Stücke:	Kinderstücke	12
	Abendstücke	24
Die Regie		36
Der Vorstand		38
Vor und hinter der Bühne		40
Aussicht 2023		48
NBH fördern		50
Herzlichen Dank an…		52
Jahresrückblick		60
Preise / Impressum		70

Grußwort des Oberbürgermeisters

Stadt Dortmund

Liebe Theaterfreundinnen und Theaterfreunde,
liebe Mitglieder der Naturbühne Hohensyburg,

unser Dortmund, die Großstadt der Nachbarn, bietet eine vielfältige und qualitativ hochwertige Theaterlandschaft, in der jede Spielstätte seinen eigenen Reiz und das gewisse Etwas hat.

Die Naturbühne Hohensyburg mit ihrer Lage unter freiem Himmel nimmt mit ihrem außergewöhnlichen Ambiente jedoch eine Sonderstellung in diesem reichhaltigen kulturellen Angebot ein.

Die Jahre 2020 und 2021 waren für die gesamte Kunst- und Kulturszene eine harte Zeit. Auch die Naturbühne hatte unter den Auswirkungen von Corona und zusätzlich besonders unter den Folgen der Naturgewalten zu leiden. Nur durch das leidenschaftliche ehrenamtliche Engagement der Theaterenthusiasten ist es möglich, dass das Jahr 2022 trotz aller Widrigkeiten für die Besucherinnen und Besucher der Naturbühne wieder ein abwechslungsreiches Programm für Jung und Alt bietet.

Mit ***„An der Arche um Acht"***, ***„Der kleine Rabe Socke"***, ***„Urmel aus dem Eis"***, ***„Lang lebe Ned Devine"*** und ***„SHREK - DAS MUSICAL"*** werden in dieser Saison Publikumslieblinge für Groß und Klein aufgeführt, die das Publikum wieder sehr gut unterhalten werden.
Ich danke allen Mitwirkenden für das nicht nachlassende Engagement auf und hinter der Bühne und wünsche Ihnen viel Erfolg und eine gelungene Spielzeit.

Dem Publikum wünsche ich vergnügliche und unterhaltsame Stunden mit den Aufführungen der Naturbühne Hohensyburg.

Vorhang auf, Bühne frei!
Mit besten Grüßen

Thomas Westphal
Oberbürgermeister der Stadt Dortmund

Grußwort des Bürgermeisters

Stadt Schwerte

Liebe Theaterfreund*innen,
sehr geehrte Leser*innen,

Corona ist auch an der Naturbühne Hohensyburg nicht spurlos vorübergegangen. Aber selbst in diesen Zeiten der Entbehrung haben alle dort viel Zeit und Herzblut in ihre Naturbühne gesteckt, dass ich dafür nur meinen Respekt ausdrücken kann. Ich hoffe und wünsche es mir sehr, dass in diesem Jahr alle Produktionen wie geplant über die Bühne gehen können.

Schillernde Figuren aus Literatur, Film und Musical werden präsentiert. ***„Shrek"***, der hässliche Oger aus dem Sumpf, wird die Naturbühne rocken. Im Dorf Tullymore geben sich die Einwohnerinnen und Einwohner alle erdenklichen Mühen, den schon verstorbenen ***Ned Devine*** am Leben zu erhalten. Der kleine freche ***Rabe Socke*** – das ist der mit der Ringelsocke - erlebt zusammen mit seinen Freunden ein spannendes Abenteuer. Und schließlich werden ***Urmel*** und Prof. Habakuk Tibatong aus Hohensyburg Pumpelonien machen und alles Eis schmelzen lassen.

Ich freue mich auf die anstehende Spielzeit, wünsche allen Beteiligten und hoffentlich vielen Zuschauer*innen Spaß, Spannung und Emotionen, vor allem aber einen schönen und trockenen Theatersommer 2022. Und vergessen Sie bitte nicht: Die einzige Gage, die die Schauspieler*innen der Naturbühne erhalten, ist Ihr Applaus. Seien Sie großzügig!

Schwerte, im Februar 2022

Dimitrios Axourgos
Bürgermeister der Stadt Schwerte

Grußwort des Oberbürgermeisters

Stadt Hagen

Liebe Theaterfreundinnen und Theaterfreunde,

die vergangenen zwei Jahre waren durch die anhaltende Coronapandemie eine herausfordernde Zeit. Wir mussten uns von lieb gewonnenen Traditionen verabschieden, Kontakte vermeiden und Abstand halten. Besonders die Kunst- und Kulturszene hat es hart getroffen, ist diese doch der Inbegriff für Gesellschaft und gemeinsames Erleben. Umso mehr freut es mich, dass Sie nun das Programmheft für das Jahr 2022 auf der Naturbühne Hohensyburg in Ihren Händen halten und die Kunst und Kultur unter Schutzmaßnahmen wieder Einzug in unser Leben hält.

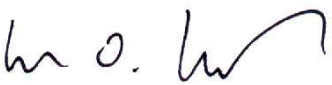
Welchen enormen Stellenwert die Naturbühne Hohensyburg in Ihrem Leben hat, liebe Theaterfreundinnen und Theaterfreunde, haben Sie kürzlich anschaulich unter Beweis gestellt. Mit Spenden in Höhe von rund 44.600 Euro haben Sie die Naturbühne Hohensyburg unterstützt und ermöglichen so-

mit wichtige und notwendige Arbeiten. Arbeiten, die ein Fortbestehen der einzigartigen Anlage sichern sollen.

Zum Start der Saison entführt Sie das Team mit dem Stück ***„An der Arche um acht“*** zu einem Gastspiel in die Kinderglück-Halle in Holzwickede. Für die Kleinsten schlüpft ***der kleine Rabe Socke*** mit seinen Freunden in die Rolle eines Piraten und hält wieder eine zauberhafte Erzählung über Freundschaft, Zusammenhalt und die Freude des Teilens bereit. Auch das Puppenspiel ***Urmel aus dem Eis*** wird das junge Publikum zum Lachen und mitfiebern animieren. In der britisch-irischen Komödie ***„Lang lebe Ned Devine!“*** täuscht ein ganzes Dorf das Weiterleben eines Verstorbenen vor, um dessen Lottogewinn nicht verfallen zu lassen. Mit dem grimmigen Oger ***Shrek*** lehnt sich die Naturbühne Hohensyburg an das Broadway-Musical nach dem DreamWorks-Animationsfilm und dem Buch von William Steig an. Schwungvolle Musikstücke transportieren den farbenfrohen Humor.

Zum Abschluss bleibt mir nur noch zu sagen, dass ich Ihnen viel Vergnügen bei dem neuen Programm der Naturbühne Hohensyburg wünsche.

Hagen, im Februar 2022



Erik O. Schulz
Oberbürgermeister der
Stadt Hagen

Liebe Besucher der Naturbühne Hohensyburg!

Ist das nicht wunderbar, dass Ihr nach so langer Zeit wieder ein Programmheft in den Händen halten dürft?

2 Jahre Pandemie und Stillstand an der Bühne?
Ja und nein!

Voller Vorfreude auf die Sommer-Saison steckten wir Anfang 2020 schon mitten in den Proben für unsere Stücke, als die Pandemie und der Lockdown unserer Umtriebigkeit Einhalt gebot.
Je länger der Lockdown anhielt und die Maßnahmen zur Eindämmung einen Spiel-und Probenbetrieb nicht möglich machten, wurde uns klar: eine normale Saison wird es nicht geben!

Um wenigstens unseren kleinsten Zuschauern wieder ein bisschen Normalität zu geben (und damit wir nicht einrosten), entschlossen wir uns, ***Käpt'n Knitterbart und seine Bande*** nochmal auf die Bühne zu holen.
Sein Revival erhielt großen Zuspruch, wenn auch die erforderlichen Abstände und Zugangsregeln für alle Beteiligten noch gewöhnungsbedürftig waren.

Für den Spätsommer schufen wir die Musical-Gala ***September Nights***, um auch den Erwachsenen etwas bieten zu können.
Hier achteten wir ebenfalls, sowohl hinter als auch vor der Bühne, sehr auf Sicherheitsmaßnahmen. Bei uns sollte sich niemand unwohl fühlen.

So sehr hofften wir nun auf das Jahr 2021... doch wieder wurden wir von steigenden Zahlen eingeholt und wieder zeichnete sich keine normale Saison ab.
Wenigstens ein bisschen sollte aber doch an der Bühne passieren, und da die Gala ***September Nights*** in 2020 von unserem Publikum begeistert aufgenommen worden war, sollte sie noch einmal im Spätsommer die Ränge füllen.
Doch dann kam der Starkregen und ließ das kleine Bächlein, das über unser Grundstück fließt, anschwellen und hinterließ eine Spur der Verwüstung.
Viele helfende Hände waren schnell zur Stelle, um Schutt und Geröll zu beseitigen und um zu sichten, was alles zerstört worden war.
Dies konnten wir zum Glück noch selber stemmen, nicht aber, was uns nun noch bevorstehen sollte.
Aufgrund des zunehmend kränkelnden Waldes waren die schönen alten Bäume am Hang sturzgefährdet.
In Absprache mit dem Forstamt wurde eine professionelle Firma für Baumfällarbeiten beauftragt, den Hang zu roden, damit wir die Sicherheit unseres Publikums und unserer Spieler*innen gewährleisten können.
Da die Fällung nicht zeitnah stattfinden konnte, mussten wir die Vorstellungen der Gala leider absagen.
Nach 2 Jahren ohne nennenswerte Ein-

nahmen, aber vielen ungeplanten Ausgaben, waren wir nun finanziell angeschlagen.
Doch durch die von uns initiierte S***penden-Crowd,*** erfuhren wir unglaublich viel Unterstützung von Menschen groß und klein, mit Spenden in unterschiedlichen Größenordnungen und auch in Form von Sachspenden, wie z.B. einem neuen Eingangstor!
Durch diese Spendengelder konnten wir so viele wichtige Dinge finanzieren, die jetzt nötig sind.
An dieser Stelle möchten wir uns aufs Herzlichste bei all unseren Unterstützern und Unterstützerinnen bedanken!!!
Auch möchten wir uns für die vielen wunderbaren Nachrichten, die Ihr uns geschickt habt, bedanken. Es tat in dieser Zeit so gut, positive und aufmunternde Rückmeldungen zu bekommen!

Im Herbst 2021 fand endlich wieder eine Jahreshauptversammlung statt, in der unsere langjährige Vorsitzende Elke Eitner ihren Posten an Debora Widemann weitergab. Zur neuen Schriftführerin wurde Kristina Risse gewählt, die Pascal Nebe ablöste.

Ebenfalls im Herbst fand sich ein kleines Ensemble zusammen, dass unter der Leitung von Kirstin Cramer und Sina Weber das Kinder-Winterstück ***An der Arche um Acht*** aufführen wollte.
Aufgrund der beengten, und damit nicht Corona-konformen, Räumlichkeiten in unserem Bühnenheim, suchten wir nach Alternativen und fanden sie in der Kinderglückhalle in Holzwickede. So konnte das Stück im Januar 2022 dort Premiere feiern und die großen und kleinen Zuschauer begeistern.
Während diese Zeilen geschrieben werden, stecken wir schon wieder mitten im Proben-Geschehen.
Zwar feiert S***HREK - Das Musical*** erst im August Premiere, aber bereits Anfang des Jahres konnten die Proben in einem Hybrid-Verfahren beginnen und es wurde ordentlich getanzt und gesungen. ***Lang lebe Ned Devine*** stimmt sich schon „very british" ein und freut sich auf seine Premiere im Juli, ***Der kleine Rabe Socke*** putzt bereits sein Gefieder und startet ebenfalls ab Juli seine kunterbunte Reise und das Ensemble von ***Urmel aus dem Eis*** fühlt sich auf der Insel Titiwu auch schon sau-wohl und verzaubert ab Ende Mai den Syburger Wald.

Wir alle freuen uns auf eine normale Saison mit Euch als Zuschauer!
Wir freuen uns auf tolle Vorstellungen und Eure strahlenden Gesichter!
Wir freuen uns darauf, den Syburger Wald wieder mit Lachen, Fröhlichkeit und emsigem Treiben zu füllen!

Wir freuen uns auf EUCH!!!

Im Namen aller Mitwirkenden der Naturbühne Hohensyburg

Kinderstücke

Unsere Kinderstücke haben eine lange Tradition. Seit Mitte der neunziger Jahre – meist als Musical – wird hier von Familien für Familien gespielt. Lassen auch Sie sich und Ihre Familie verzaubern.

An der Arche um Acht

Von Ulrich Hub
Regie: Kirstin Cramer und Sina Weber

Inhalt

MAG GOTT KÄSEKUCHEN? UND FALLS JA – MIT ODER OHNE ROSINEN?

Im Mittelpunkt der Geschichte stehen vier Vögel: Drei Pinguine und eine Taube. Während die drei Pinguine auf witzige Weise über wichtige Fragen des Lebens streiten, beginnt es zu regnen. Die Sintflut setzt ein und die Taube hat auch für jede Tierart zwei Tickets im Gepäck. Aber was passiert nun mit dem dritten Pinguin? Kurz entschlossen schmuggeln die zwei Pinguine den dritten auf die Arche.

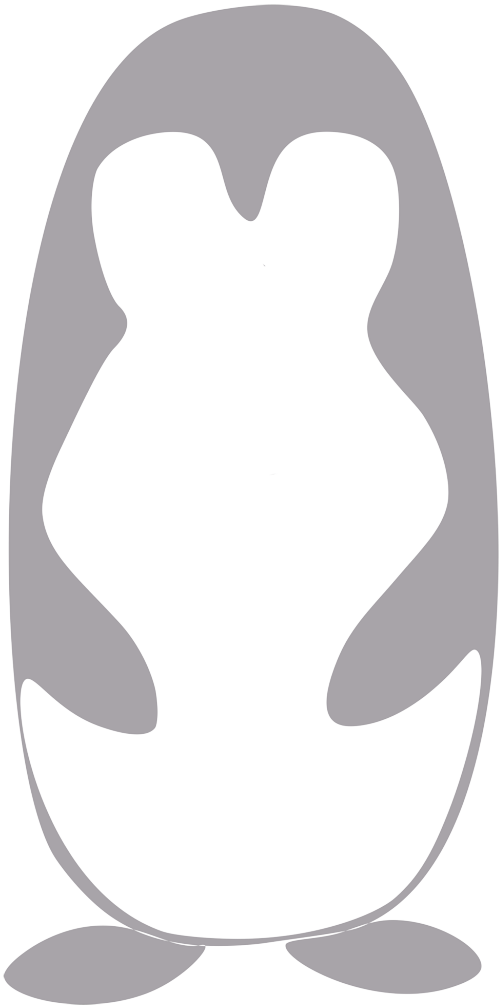
Eine turbulente Reise nimmt ihren Lauf …

SA / SO
Januar
15 / 16 / 29 / 30
Februar
25 / 26 / 16 / 29 / 30

Beginn 16.00 Uhr

Erster Pinguin	Jelena Bleja/ Sabine Klingspor
Zweiter Pinguin	Leonie Mischke/ Kristina Risse
Dritter Pinguin	Jana Engel-Conrad/ Celine Kutzner
Taube/Noah	Michael Klute/ Christoph Wittenborn
Regie	Kirstin Cramer und Sina Weber

Mal Deinen eigenen Pinguin aus!



Urmel aus dem Eis

von Max Kruse
Bühnenfassung: Frank Pinkus
Musik: Christian Claas
Regie und Choreographie: Kirstin Cramer

Inhalt

Auf der Insel Titiwu hat Professor Tibatong alle Hände voll zu tun den Tieren der Insel das Sprechen beizubringen. Gar nicht so einfach, hat doch jedes einen ganz speziellen Sprachfehler. Und dann passiert auch noch das Unmögliche. Ein Eisberg wird an den Strand gespült und in ihm steckt ein merkwürdiges Ei und aus dem Ei schlüpft: ein Urmel! Eine Sensation, die auch König Pumponell nicht verborgen bleibt, der sich sogleich auf den Weg macht, um das Urmel zu jagen. Schnell müssen die Freunde auf der Insel das Urmel verstecken und den König ablenken, aber ob das klappt...?

Mai
28 / 29
Juni
04 / 05 / 06 / 11 / 12 / 16 / 18 / 19 / 25 / 26
Juli
02 / 03

Beginn 16.00 Uhr

»Gehst du in die Schule von Professor Tibatong,
Dann kannst du sprechen lernen und hast ganz viel davon.
Wir können dich verstehen und du verstehst auch uns
Und wenn dir das gefällt, dann sing mit uns ein Lied.«

Autor

Max Kruse
...wurde am 19. November 1921 als jüngster Sohn von insgesamt sieben Kindern des Bildhauers Max Kruse und der Puppenkünstlerin Käthe Kruse geboren. Nach dem Abitur studierte er Philosophie und Betriebswirtschaft, bis die Universität im zweiten Weltkrieg geschlossen wurde. Nach dem Krieg baute er die mütterliche Firma Käthe-Kruse-Puppen wieder auf, die im Krieg enteignet wurde und arbeitete im Anschluss daran als Werbetexter und freier Schriftsteller. 1952 erschien sein erstes Kinderbuch „Der Löwe ist los“. Aus einer Tiefkühltruhe entstand die Idee eines gefrorenen Eies, aus dem das liebenswerte Urmel schlüpfte, dessen Geschichte mehr als 800 000 Mal verkauft wurde. Max Kruse hat die deutsche Kinderliteratur wunderbar geprägt. Doch schrieb er nicht nur Kinderbücher, sondern auch Jugend- und Erwachsenenliteratur. Dazu kamen Autobiographien, Reiseberichte, Kurzgeschichten, Gedichte, Hörspiele, Theaterstücke und Musicals. Seine an die 100 Bücher wurden in zahlreiche Sprachen übersetzt.
Max Kruse starb am 4. September 2015 und wird als einzigartiger Schriftsteller, Dichter, Philosoph und Pädagoge fehlen.

Inszenierung

Die Geschichte des niedlichen Urmel findet bereits zum dritten Mal den Weg auf die Freilichtbühne mitten im Syburger Wald. Bereits in den 80iger Jahren begeisterte die Geschichte das Publikum, 2006 kehrte es erneut erfolgreich zurück und nun 2020 wird es wieder viele Zuschauer mit seinem unverwechselbaren Charme verzaubern. Das kleine Ensemble freut sich wahnsinnig, die lustigen und ganz speziellen Figuren und ihre Geschichte zum Leben zu erwecken. Farbenfrohe und kindgerechte Kostüme in der traumhaften Kulisse und dazu noch wundervolle Musik, die sich fest ins Ohr setzt, machen den Theaterbesuch für Klein und Groß zu einem ganz besonderen Familienerlebnis, an das man sich gerne erinnert.

Titiwus Wörterlandschaft

Findest du alle gesuchten Wörter?
Pass bei "Urmel aus dem Eis" gespannt auf und löse das Rätsel im Nu!

Z	Y	V	Q	O	Y	J	K	D	F	K	Ö	N	I	G	E	R	W
E	D	V	F	C	M	K	J	J	S	Y	S	M	O	A	Q	A	R
L	S	R	E	V	E	N	W	I	T	R	H	C	U	M	R	H	E
D	S	X	M	R	P	R	O	F	E	S	S	O	R	G	K	T	B
P	L	H	E	L	I	K	O	P	T	E	R	W	S	O	K	I	R
U	U	U	V	F	Y	H	D	H	L	I	K	Y	C	D	H	N	B
Y	Z	W	G	X	F	C	W	L	P	I	N	G	U	I	N	T	B
V	J	E	M	U	P	F	E	L	C	I	V	E	F	F	S	E	H
D	N	X	Q	M	X	H	G	U	T	O	N	S	U	G	J	N	N
H	S	C	H	U	L	E	G	Y	F	Z	X	S	G	W	F	K	V
W	W	E	O	S	C	Q	S	P	R	I	O	C	V	W	H	L	M
Q	Q	A	Y	K	V	D	I	H	W	H	R	H	Q	Y	Q	E	N
S	Q	J	X	J	N	Z	G	E	O	W	F	W	L	Q	B	C	W
E	D	U	Y	B	S	S	B	Q	O	A	F	E	L	P	H	K	O
U	V	L	U	R	M	E	L	O	N	R	K	I	I	Y	S	S	J
L	H	J	A	N	M	P	D	I	V	A	R	N	S	M	N	B	L
K	Q	H	Ö	H	L	E	R	U	F	N	F	B	R	S	K	Y	E
B	F	M	C	R	F	Z	L	E	I	S	B	E	R	G	K	I	E

Diese Wörter sind versteckt:

1. Mupfel
2. Höhle
3. Pinguin
4. Schwein
5. Waran
6. Professor
7. Eisberg
8. Helikopter
9. König
10. Schule
11. Urmel
12. Tintenklecks

Quelle: http://suchsel.bastelmaschine.de

Urmel	Lilly Wiemhoff/Anouk Widemann
Ping Pinguin	Flemming Auer/Eliah Conrad
Wawa Waran	Larissa Lessing/Leonie Mischke
Schusch Schuhvogel	Jelena Bleja/Jan-Lukas Schütte
SeeleFant	Karen Kruscha/Debora Widemann
Wutz Hausschwein	Silke Auer/Sabine Klingspor
Professor Tibatong	Christian Lütze/Stefan Kruse
Tim Tintenklecks	Lisa Smodis / Emily Henderson
König Pumponell	Michael Löffler/Lina Schneider
Sami	Antonia Löffler/Leni Jakubowski
Regie & Choreografie	Kirstin Cramer
Regieassistenz	Celine Kutzner

Der kleine Rabe Socke

von Nele Moost
Bearbeitung: Ulrich Thon
Musik: Bastian Pusch
Regie: Kirstin Cramer

Inhalt

Der kleine, freche Rabe mit der Ringelsocke erlebt zusammen mit seinen Freunden ein spannendes Abenteuer. Mit Wolle, dem Schaf, Eddi, dem Bären, Stulle, dem Wildschwein und Löffel, dem Hasen , spielen sie Pirat und rauben alles, was ihnen in die Finger gerät. Natürlich will der kleine Rabe den tollen Piratenschatz nicht teilen und muss schließlich lernen, dass das Teilen eigentlich eine wunderschöne Sache ist. Fetzige Musik und viel Spielspaß erwartet kleine und große Zuschauer!!

SA / SO
Juli
23 /24 / 30 / 31
August
06 / 07 /13 / 14 / 20 / 21

Beginn 16.00 Uhr

»Rabe Socke wird nie müde, ihm ist diese Welt zu klein. Er füllt sie mit Abenteuern, ihm fällt immer etwas ein!«

Autorin

Nele Moost
Nele Moost wurde 1952 in Berlin geboren und verbrachte einen Teil ihrer Kindheit in Schweden. Nach einem Studium der Germanistik arbeitete sie als Lektorin in einem Kinderbuchverlag. Heute schreibt sie Geschichten für Kinder und Erwachsene, die in über 30 Sprachen übersetzt wurden. Für den Esslinger Verlag hat Nele Moost die Figur und die Geschichten vom frechen kleinen Raben Socke erfunden, die von der Illustratorin Annet Rudolph bildlich umgesetzt werden. Der kleine Rabe ist zu einer Lieblingsfigur geworden und Nele Moost hat immer großen Spaß, neue Abenteuer von Socke und seinen Freunden zu erzählen.

Inszenierung

Mit dem ersten Bilderbuch „Alles meins!“ startete der Rabe 1996 durch. Heute gibt es ihn sowohl im Bücherregal als auch im TV und auf der Kinoleinwand; er wurde in über 30 Sprachen übersetzt und ist aus keinem Kinderzimmer mehr wegzudenken. Der kleine Rabe lernt in seinen Streichen und Abenteuern, dass es in einer Gesellschaft darum geht, die eigenen Interessen mit denen der anderen gelingend zu vermitteln. Auch wenn seine Schummeleien manchmal fast zu weit gehen, so sind sie doch geprägt von mutiger Tatkraft und großem Einfallsreichtum, sodass er mit viel Witz das Leben seiner Freunde stets bereichert. Das Team der Naturbühne zeigt die Geschichten des Raben gespielt von Kindern für Kinder, so werden die Geschichten für die kleinen Zuschauer besonders authentisch und bieten eine hohe Identifikation mit den liebevoll gezeichneten Figuren. Ein tolles Stück für Theateranfänger und deren Begleitung.

Rabe Socke	Celine Kutzner/ Jil Röttinger
Wolle, das Schaf	Linnea Bergmann/ Leni Jakobowski
Löffel, der Hase	Kirsten Pacholleck/ Kristina Risse
Stulle, das Wildschwein	Sonja Ludin/ Ina Wortmann
Eddie, der Bär	Anita Lehrke/ Florian Valentin
Frau Dachs	Sonja Bergmann/ Leonie Mischke
Dachskind	Lara Jakubowski/ Samuel Ludin
Dachskind	Aurelia Pacholleck
Regie & Choreografie	Kirstin Cramer
Regieassistenz	Kristina Risse

Illustratorin

Annet Rudolph wurde 1964 in Dinslaken geboren. Da sie schon immer ein Faible fürs Malen und für Bücher hatte, studierte sie an der Fachhochschule Münster Grafikdesign mit Schwerpunkt Illustration. Seitdem arbeitet sie sehr erfolgreich als freischaffende Illustratorin für verschiedene Verlage. Für den Esslinger Verlag hat Annet Rudolph die Figur des kleinen Raben Socke geschaffen, mit der sie international bekannt wurde. In ihrer Freizeit widmet sie sich gerne ihrem Paradies in der Nähe von Hannover, wobei sie oft von ihren Katzen und einer Schar übermütiger Hühner tatkräftig unterstützt wird.

Sing mit Rabe Socke!

Wenn du Langeweile hast,
wenn die Welt sich nicht mehr dreht,
Mäuse schon im Stehen schlafen
und die Uhr verkehrtrum geht,
wenn du richtig Stimmung brauchst,
einen Freund mit viel'n Ideen
wart nicht lang und mach dich auf,
Du musst nur zum Raben gehen!

Rabe Socke wird nie müde,
ihm ist diese Welt zu klein.
Er füllt sie mit Abenteuern,
ihm fällt immer etwas ein.

Willst du richtig wild Pirat sein,
musst du Rabes Schiff erklimmen.
Vorwärts geht's auf die geheimen
Inseln, die auf Walen schwimmen.
Rabe macht die größte Beute,
machmal bist du auch der Feind.
Doch wenn alles wieder still ist,
seid ihr schnell als Freund' geeint!

Rabe Socke wird nie müde,
ihm ist diese Welt zu klein.
Er füllt sich mit Abenteuern,
ihm fällt immer etwas ein.

Hast du Lust auf so ein Leben,
in dem Flunkern keinen stört.
Lass die Fantasie gewinnen,
wers' für alle unerhört,
reich an Lachen, stark am Klang,
groß durch Blicke, stolz im Gang.
Jeder kann dies Leben haben,
als ein guter Freund des Raben!

Rabe Socke wird nie müde,
ihm ist diese Welt zu klein.
Er füllt sie mit Abenteuern,
ihm fällt immer etwas ein.

Abendstücke

Die Abendstücke sind ein Highlight für Schauspiel-liebhaber und Musicalfans. Egal ob klassisches Schauspiel oder Musicalspektakel, die besondere Atmosphäre eines warmen Sommerabends unter freiem Himmel schafft ein einzigartiges Theatererlebnis.

Lang lebe Ned Devine

Eine irische Komödie von Hans-Wilhelm Homburg nach dem gleichnamigen Film "Waking Ned" von Kirk Jones
Regie: Sina Weber

Mi/ FR / SA
Juli
15 / 16 / 20 / 22 / 23/ 27 / 29 / 30
Beginn 20.00 Uhr

Inhalt

„Wir sind alle außer uns gewesen vor Glück. Dass so etwas in Tullymore passieren könnte, hätten wir uns nie zu träumen gewagt“, sagt Michael O’ Sullivan, ein Einwohner des 52-köpfigen Dorfes Tullymore in Irland.
Wer hat in seinem Leben nicht schon einmal davon geträumt, wie es denn wäre, reich zu sein und sich alles leisten zu können, was man sich erträumt?
So geht es auch Jackie O’Shea und Michael O’ Sullivan. Doch wie den meisten Lottospielern, ist ihnen das große Träumen versagt geblieben. Bis das verschlafene Dörfchen in Aufruhr gerät, als bekannt wird, dass einer der Einwohner im Lotto gewonnen hat. Dumm nur, dass der glückliche Gewinner Ned Devine vor lauter Freude gestorben ist. Die gewitzten Rentner versuchen daraufhin, Ned wieder auferstehen zu lassen, um den Gewinn zu kassieren. Doch damit ihr Plan funktioniert, muss das ganze Dorf eingeweiht werden.

„Meinst du, ich würde meine Zeit an diesem Strand verplempern, wenn ich Millionär wäre?“

Autor

Kirk Jones ist ein britischer Filmregisseur und Drehbuchautor. Er wurde am 31. Oktober 1964 in Bristol, Großbritannien, geboren. Er war in verschiedenen Sparten der Film-Branche tätig, und nachdem er zunächst vorwiegend als Cutter im Schneideraum gearbeitet hatte, wandte er sich immer mehr dem Schreiben eigener Drehbücher zu und begann, diese auch selbst zu inszenieren. Im Jahre 1998 gelang es ihm, mit „Waking Ned“ eine wundervolle, schelmische Dorfgeschichte auf die Leinwand zu bringen, die in Deutschland unter dem Titel „Lang lebe Ned Devine“ in die Kinos kam. Der Autor der Theater-Textfassung, Hans-Wilhelm Homburg, setzt in seiner Komödie auf die verschiedenen Persönlichkeiten des Dorfes und stellt auch ihr Innenleben anhand von Monologen dar. So verschafft er dem Zuschauer einen Einblick in die Welt dieser Menschen und ihre Sorgen, Wünsche, Hoffnungen.

Inszenierung

Eine Geschichte, die als Film bekannt wurde, auf die Bühne zu bringen, das ist eine nicht ganz leichte Aufgabe. Vieles von dem, was im Film durch spezielle Aufnahme- und Schnitttechniken erreicht wird und den Zuschauer wie selbstverständlich und selbsterklärend durch die Handlung führt, funktioniert auf der Bühne nicht und muss auf andere Art realisiert werden. Deswegen sind in unserem Theaterstück die Charaktere alle die Erzähler dieses Stückes und führen mit ihren Monologen durch die Handlung.

Die Geschichte, die in dem Film und in unserem Theaterstück erzählt wird, setzt stark auf die menschlichen Komponenten. Neben all den komödiantischen Elementen, werden aber auch der Ernst des Lebens und natürlich die Liebe nicht außer Acht gelassen. Und mit einem Augenzwinkern wirft die Geschichte um Ned Devine auch die nur allzu bekannten Fragen, Wünsche, Hoffnungen und Sehnsüchte der Menschen auf.

Michael O'Sullivan	Andreas Sparla
Jackie O'Shea	Stefan Kruse/ Jan Meyer
Annie O'Shea	Sabine Bathe-Kruse
Maggie	Laura Lütze
'Pig' Finn	Carl Kruse
Emma Fitzgerald	Hanna Hagemeister/ Ella Kruse
Luke Flanagan	Dirk Olmes
Pfarrer	Jan-Lukas Schütte
Maureen	Carina Olmes
Kitty	Alina Kaufmann/ Hanna Hagemeister
Mrs. Kennedy	Susanne Macke
Lizzy Quinn / Lottofrau	Ina Wortmann
Regie	Sina Weber
Regieassistenz	Hanna Hagemeister

*LANG**LANG*LANG*LANG*LANG*LANG*LANG*LANG*LANG*
*LEBE*LEBE*LEBE*
SPIEL 1
SPIEL 3
SPIEL 5
SPIEL 7
SPIEL 9
SPIEL 11
SPIEL 2
SPIEL 4
SPIEL 6
SPIEL 8
SPIEL 10
SPIEL 12
SPIELTAGE:
FR
SA
BEIDE

SHREK - DAS MUSICAL

Nach dem DreamWorks-Animationsfilm und dem Buch von William Steig

Buch und Gesangstexte von David Lindsay-Abaire

Musik von Jeanine Tesori

Originalproduktion am Broadway von DreamWorks Theatricals und Neal Street Productions

Deutsch von Kevin Schroeder und Heiko Wohlgemuth

Inszenierung der Originalproduktion am Broadway: Jason Moore

Regie & Choreografie: Kirstin Cramer

Inhalt

Shrek ist ein Oger, ein hässliches Geschöpf, das niemand mag. Er lebt in einem Sumpf für sich alleine - bis er eines Tages zahlreiche ungebetene Gäste bekommt: Die von dem bösen Herrscher Farquaad aus der Stadt Duloc vertriebenen Märchenwesen dringen in Shreks ruhiges Zuhause ein. Er macht sich auf den Weg, um sich bei Farquaad zu beschweren, doch dieser verpflichtet ihn dazu, erst einmal die Prinzessin Fiona aus ihrer Gefangenschaft zu befreien. Dabei ist ein geschwätziger Esel eine mehr oder weniger große Hilfe. Viele Abenteuer sind zu bestehen, bis Fiona sich schließlich entpuppt als -nun ja, drei Mal dürfen Sie raten...

August
12 / 13 / 19 / 20 / 26 / 27
September
02 / 03 / 09 / 10
Beginn 20.30 Uhr

August
31
September
07
Beginn 20.00 Uhr

Autor

DAVID LINDSAY-ABAIRE (Buch und Gesangstexte) wurde für seine Mitwirkung an SHREK - DAS MUSICAL für zwei Tony Awards nominiert (Best Book of a Musical, Best Score mit Jeanine Tesori). Zuvor erhielt er 2008 den Ed Kleban Award als vielversprechendster Musical-Songtexter und 2007 den Pulitzer Prize for Drama für sein Stück „Rabbit Hole“, das am Broadway im MTC's Biltmore Theatre Premiere hatte. „Rabbit Hole“ erhielt auch fünf Tony-Award-Nominierungen, darunter als Best Play, sowie den Spirit of America Award. Zu Lindsay-Abaires weiteren Stücken zählen u.a. „Fuddy Meers“, „Kimberly Akimbo“, „Wonder of the World“, „High Fidelity“ und „A Devil Inside“. Zusätzlich zu seiner Theaterarbeit ist Lindsay-Abaire auch als Drehbuchautor tätig und hat u.a. „Rabbit Hole“ für die Verfilmung mit Nicole Kidman (Regie: John Cameron Mitchell) adaptiert. Er ist Alumni der New Dramatists, Absolvent des Sarah Lawrence College und der Juillard School sowie Mitglied der Writers Guild of America und des Dramatists Guild Council.

Musik

JEANINE TESORI (Musik) komponierte Musik für drei Tony-nominierte Broadwaymusicals: „Twelfth Night“ (Lincoln Center), „Thoroughly Modern Millie“ (Songtexte von Dick Scanlan) und „Caroline, or Change“ (Songtexte von Tony Kushner, Regisseur George C. Wolfe). Die Produktion von „Caroline, or Change“ am National Theatre London erhielt den Olivier Award als bestes neues Musical. Tesoris erstes Musical „Violet“ (gemeinsam mit Brian Crawley) erhielt den New York Drama Critics Circle Award. Sie erhielt überdies Drama Desk und Obie Awards und wurde von der ASCAP als erste Komponistin benannt, von der gleichzeitig zwei neue Musicals am Broadway gespielt wurden. Sie komponierte die Musik für „Mutter Courage“ beim New York Shakespeare Festival (Regie George C. Wolfe, Übersetzung Tony Kushner). Als Komponistin von Filmmusik war sie u.a. für „Nights in Rodanthe“, „Winds of Change“, „Show Business“ und „Wrestling With Angels“ tätig. Sie komponierte neue Songs für den Film „Shrek the Third“ und für die Disney-DVD Veröffentlichungen „Mulan II“, „Lilo and Stitch II“ und „The Little Mermaid III“. Jeanine Tesori ist Mitglied der Dramatists Guild. Sie ist Absolventin des Barnard College und lebt in Manhattan mit ihrem Ehemann Michael Rafter und ihrer Tochter Siena.

Jason Moore

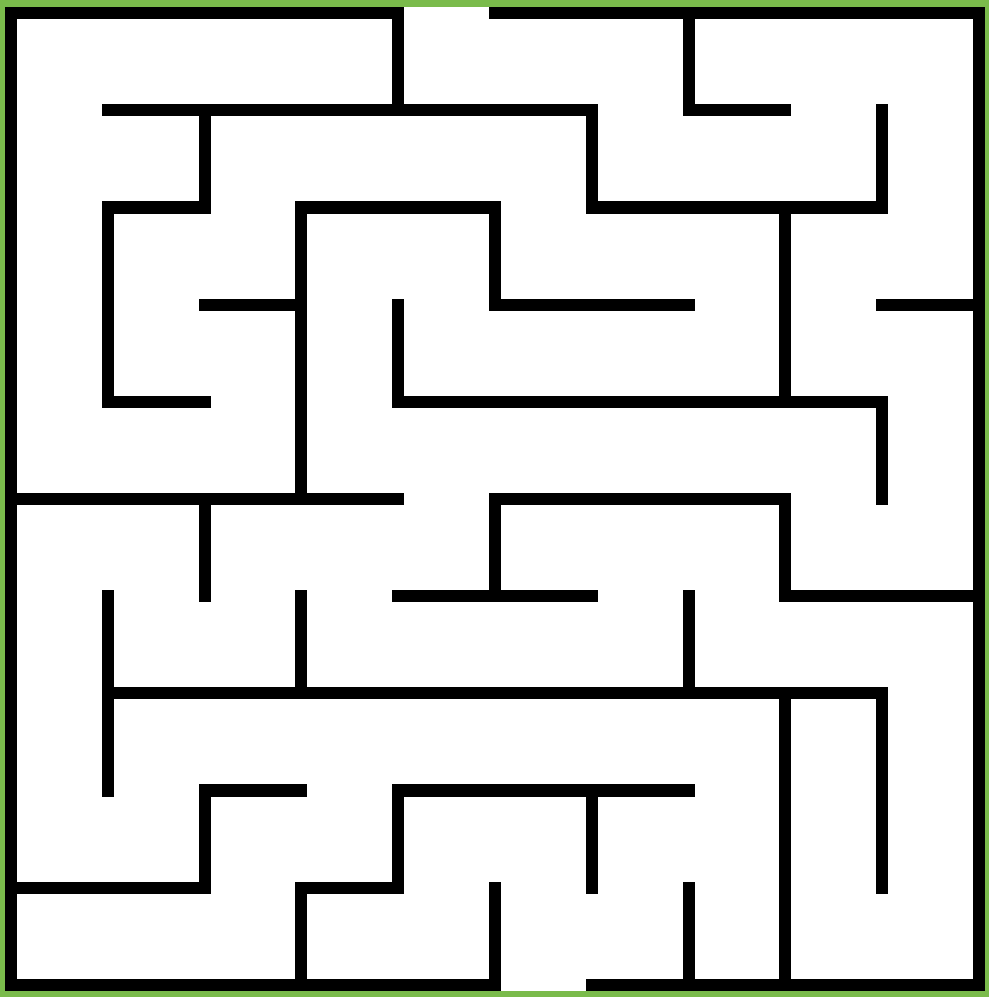
JASON MOORE (Regisseur der Broadwayproduktion) - Inszenierungen am Broadway: „Avenue Q“, „Steel Magnolias“. In der Carnegie Hall: „Jerry Springer: The Opera“. Off-Broadway: „Speech and Debate“ (Roundabout), „Avenue Q“ (The Vineyard), „Guardians“ (The Culture Project), „The Crumple Zone“. Co-Regisseur: „Les Miséarables“ (Broadway und National Tour) „Ragtime“ (Vancouver). Autor: „The Floatplane Notebooks“ (Charlotte Repertory Theatre). Fernsehregie: Episoden von „Dawson’s Creek“, „Everwood“, „One Tree Hill“ und „Brothers and Sisters“. Moore ist Absolvent (BS) in Performance Studies an der Northwestern University (Illinois).

Shrek	Michael Klute/ Christoph Wittenborn
Esel	Florian Klein/ Tim Vinnbruch
Fiona	Jana Engel-Conrad/Celine Kutzner
Lord Farquaad/Shreks Vater	Alexander Borowski/ Ramon Weinreich
Hexe/Teen-Fiona/ Drache/Maus/Duloc	Mia Conrad
Pinocchio/Drache/Maus/Duloc	Celine Kutzner/Lara Schwarze
Gingy/Peter Pan/Drache/ Maus/Duloc	Anita Lehrke
1.Schwein/Drache/Maus/Duloc	Kristina Risse
2.Schwein/Drache/Maus/Duloc	Larissa Lessing
3.Schwein/Drache/Maus/Duloc	Lea Conrad/Laura Lütze
Shreks Mutter/Oberwache/ Drache/Maus/Duloc	Jil Röttinger/Nadine Wille
Mama Bär/Duloc/Ritter	Sonja Ludwig/Debora Widemann
Baby Bär/kleine Fiona/Duloc/Skelett	Linnea Bergmann/Lilly Wiemhoff
Papa Bär/Duloc/Ritter	Marion Stippe/Florian Valentin
Wolf/Ritter/Bischof/Duloc	Marius Schönefeld/Robin Traud
Entlein/Duloc/Skelett	Leni Jakubowski/Carina Olmes
Tinkerbell/Duloc/Skelett	Isabella Conteddu/Emma Schepers

Kaninchen/Duloc/Zwerg/Bluebird	Sonja Bergmann/Caty Surjan
Schneewittchen/Duloc/Skelett	Linn Schwalm/Lisa Smodis
Gute Fee/Duloc/Thelonius	Sandra Bösebeck/Karen Kruscha
Blechmann/Duloc/Ritter	Susanne Macke/Kerstin Schwalm

Regie & Choreografie	Kirstin Cramer
Regieassistenz	Anita Lehrke

Hilf Shrek seine Prinzessin Fiona zu retten!
Finde den Weg durch das Labyrinth und sei ein Held!



Titel, Inhaltsangabe, Artwork und Photos ™ und © 2008 Dreamworks Theatricals LLC. Alle Rechte vorbehalten.

Buch von David Lindsay-Abaire © DreamWorks Theatricals LLC

Songtexte von David Lindsay-Abaire und Musik von Jeanine Tesori © 2008

DWA Songs (ASCAP) und That's Music To My Ears (ASCAP)

Weltweite Rechte für DWA Songs und That's Music To My Ears werden verwaltet von Cherry Lane Music Publishing Company, Inc. (ASCAP). Alle Rechte vorbehalten. Verwendung mit Genehmigung.

Die Übertragung des Aufführungsrechtes erfolgt in Übereinkunft mit MUSIC THEATRE INTERNATIONAL (EUROPE) LTD, London. Bühnenvertrieb in Deutschland: MUSIK UND BÜHNE Verlagsgesellschaft mbH, Wiesbaden.

Die Regie

Kirstin Cramer

Kirstin Cramer, geboren 1980 in Dortmund, arbeitet als freiberufliche Theaterpädagogin BuT für verschiedene Bildungsträger, das regionale Bildungsbüro der Stadt Dortmund, diverse Schulen und ist Künstlerin des NRW Landesprogramms Kultur und Schule. Außerdem war sie als Regie- und Dramaturgieassistenz für verschiedene Theater tätig.
Seit 2004 ist sie für mehr als 35 Produktionen als Theaterpädagogin und Regisseurin an der Naturbühne verantwortlich.
In 2022 inszeniert und choreografiert sie ***An der Arche um Acht, Der kleine Rabe Socke, Urmel aus dem Eis, SHREK-Das Musical.***

Sina Weber

Sina Weber arbeitet gerne und viel mit Kindern im Bereich Kultur. Sie hat einen B.A. und einen M.E. für Kunst von der TU Dortmund, ist Lehrerin für Kunst, Mathematik und Darstellen&Gestalten und arbeitet auch freiberuflich im Bereich Theater, Fotografie, Video und Grafik.
Seit 2002 ist sie an der Naturbühne und übernahm viele verschiedene Rollen auf und hinter der Bühne. Ihr Regiedebüt gab sie dort im Winter 2009 mit ***Sterntaler.*** Seither inszenierte sie zahlreiche Stücke. In diesem Freilichtbühnen-Jahr inszeniert Sina Weber die Komödie ***Lang lebe Ned Devine*** und das Kinderstück ***An der Arche um Acht.***

Die Vorstandsmitglieder

Debora Widemann
1. Vorsitz

Nachdem Debora 2001, schwanger mit ihrer ältesten Tochter, im Publikum für „Die Opodeldoks“ saß, war es genau diese Tochter, die sie 2013 zurück zur Naturbühne holte. Zwar unterstützt sie zuerst nur hinter der Bühne oder im Publikum, traut sich dann aber 2016 als Giraffe selbst ins Kostüm. Seitdem steht Debora in diversen Rollen auf der Bühne und begeistert unsere Zuschauer. Aber auch intern begeistert Debora mit ihrem Engagement, ihrer Hingabe und ihrer Liebe zum Theater. So wurde sie 2021 als Nachfolgerin unserer langjährigen ersten Vorsitzenden Elke Eitner ernannt. Ob sich die Debora von 2001 das hätte ausmalen können?

Edda Urban
2. Vorsitz

Seit 2004 besucht Edda mit ihrer Familie die Stücke der Naturbühne Hohensyburg. Nachdem ab 2010 alle fünf Familienmitglieder auch gemeinsam auf der Bühne mitwirken dürfen, wird die Bühne zum Lieblingshobby. 2012 wird sie in den Vorstand gewählt und hat seitdem viel Freude an ihren Aufgaben sowohl im Hintergrund als auch bei verschiedensten Inszenierungen im Rampenlicht.

Kristina Risse
Schriftführerin

Kristina (oder auch besser bekannt als „Krissi“) kam 2007 mit 10 Jahren in den Verein und ist somit quasi auf der Naturbühne aufgewachsen. Seitdem übernimmt sie sowohl auf, aber vor allem hinter der Bühne jede noch so schwierige Aufgabe in fast allen Bereichen. Es ist also kein Wunder, dass Krissi für uns nicht mehr aus unserem Verein weg zu denken ist und 2021 als Schriftführerin in den Vorstand gewählt wurde.

Karen Kruscha
Kassiererin

Als Karens Tochter im Jahr 2011 die Gelegenheit bekam, bei Winnie Wackelzahn mitzuspielen, ahnte wohl noch keiner der Kruschas, wie ansteckend das „Bühnenfieber“ sein kann! Im folgenden Winterstück standen bereits beide Kinder auf der Bühne und als sich im darauffolgenden Sommerstück sogar der Herr des Hauses ins Rampenlicht wagte, war es ja nur noch eine Frage der Zeit… Inzwischen spielt die ganze Familie begeistert mit und betrachtet das Bühnenheim als zweites Zuhause. Seit 2017 hat Karen die Aufgabe als Kassiererin des Vereins übernommen.

Vor und hinter der Bühne

California

Ein Hoch auf Elke Eitner

Im Jahr 2005 lockten die „Acht Frauen“ Elke Eitner an die Naturbühne Hohensyburg.
Sie brauchten Frisuren, und sie bekamen wundervolle Frisuren von der gelernten Friseurmeisterin. Elke entschied sich, die Bühne weiterhin in Sachen Maske und Frisuren zu unterstützen und wurde schon bald ein fester Bestandteil. In der folgendenSaison fand auch ihre Tochter Mareike den Weg an die Bühne und es kam wie es kommen sollte, in einer Krisensituation sprang Elke ein und wurde erste Vorsitzende des Vereins. Es war ein Sprung ins kalte Wasser, aber mit ihrer unkomplizierten, pragmatischen und herzlichen Art lenkte Elke von da an souverän die Geschicke der Naturbühne.
Die Bühnengemeinschaft wurde zu ihrer zweiten Familie. Soviel Zeit und Energie steckte sie in ihre Aufgabe. Das ging weit über die Vorstandsarbeit hinaus. Für jedes Problem hatte sie ein Ohr und eine Lösung, menschlich und sachlich gab es einfach immer Hilfe, wenn man Elke fragte. Sie hatte unzählige Kontakte und kannte einfach immer jemanden, der sich speziellen Problemen annehmen konnte.
Doch es gab auch, wenn auch wenige Dinge, die Elke nicht so gerne erledigte. Da waren z.B. die Begrüßungsreden vor Publikum zur ersten Premiere des Jahres. Doch trotz Lampenfieber und von der allgemeinen Aufregung angesteckt, meisterte sie auch dies stets mit der nötigen Souveränität. Unzählige Vorstandstreffen, Aufräumdienste, Frisuren, 15 Jahreshauptversammlungen, Handwerkertermine, Förderanträge, Perückenwaschungen, die ein oder andere Krisensitzung, Premierenfeiern, Kassendienste und Proben und Aufführu gen liegen nun hinter dir. Du stehst immer noch mit beiden Beinen voll im Leben, bist absoluter Familienmensch und auch wir Bühnis sind deine Familie.

Wir wissen, auf Elke ist Verlass!

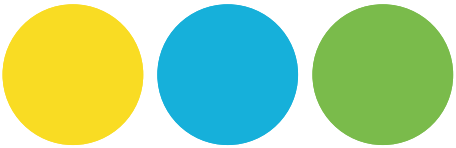
So ganz wirst du ja nicht weg sein, aber du soll wissen, dass wir dir total dankbar für deine tolle Arbeit sind. Für dein Herzblut für die Bühne. Für deinen Einsatz auf und
neben der Bühne! Danke liebe Elke für 16 Jahre Vorstandsarbeit!

Unsere Ressorts... die Maske stellt sich vor

Heute würden wir euch gerne einmal die Arbeit in unserem Maskenteam vorstellen.
Wir, das sind momentan Chiara, Isabella, Finja, Emma, Mia, Lea, Caty, Susanne, Katja, Elke, Silke und Jana und wir kümmern uns an der Bühne leidenschaftlich gerne um alles rund um das Thema Schminken und Frisuren. Aber das ist noch längst nicht alles. Wir halten unsere "Maske" sauber, so nennen wir liebevoll den Raum in unserem Bühnenheim, und sorgen dort für dienötige Ordnung.
Wir kümmern uns auch um Perücken, Haarnadeln, Schmuck und Mikrokleber. Um Farben, Grundierungen, Haarspray, Bärte, Mastix, falsche Nasen, Ohren und Pickel. Manchmal auch um Wunden, Narben und blaue Augen.
Haare müssen toupiert, geflochten oder besprüht und falsche Wimpern wollen angeklebt werden. Fast immer ist auch eine beachtliche Menge Glitzer im Spiel. von uns hat seine Lieblingsaufgaben
Es gibt sogar einige "Maskenregeln" an dessen Einhaltung wir unsere Darsteller das ein oder andere Mal erinnern müssen.
Zum Beispiel sollte es in der Maske immer leise sein, damit alle sich in Ruhe und konzentriert vorbereiten können und man sollte vorsichtig laufen, damit der Holzboden nicht allzusehr wackelt, denn sonst verrutscht noch der Lidstrich vom Nachbarn..

Fragen wie "Wo ist der Mikrokleber ?", "Bist du schon gepudert?", "Kannst du gut grundieren?" oder "Wer kann mir Augen machen?" fallen in der Maske ständig und Perückenbändchen und Nylonhauben finden reißenden Absatz.
Die Arbeit im Maskenteam macht uns allen sehr viel Spaß und wir unterstützen uns gegenseitig. Egal ob ultrafeiner Lidstrich, komplizierte Flechtfrisur, lustiges Tiergesicht oder, oder, oder, jeder von uns hat seine Lieblingsaufgaben.
Es gibt auch schon einige kuriose Rekorde, zum Beispiel fünf Kilo Verbrauch an grünem Glitzer bei Peter Pan, sieben Dosen weiße Grundierung bei der Addams-Family oder 30 Meter Mikrokleberverbrauch für ganze drei September-Nights-Vorstellungen.
Rekordverdächtig sind natürlich auch die unglaublichen Verwandlungen während einer Vorstellung innerhalb kürzester Zeit und das zusätzlich zum Kostüm-und Perückenwechsel.
Wir hatten zum Beispiel bei Jim Knopf genau sechs Minuten Zeit, bis unser Nepomuk, welcher gerade noch als Chinesenkind über die Bühne getanzt war, umgezogen, umfrisiert und umgeschminkt aus seinem Vulkan klettern musste.
Ihr seht schon, in unserer Maske ist immer viel los und es gibt viele Geschichten zu erzählen.
Wir freuen und sehr auf eine bunte und aufregende neue Spielzeit und natürlich auf Euch!

Vor und hinter der Bühne

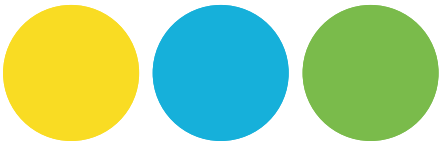


Arzensek, Alexandra
Auer, Flemming
Auer, Frederik
Auer, Holger
Auer, Silke
Bathe-Kruse, Sabine
Belligoi, Sabine
Bergmann, Linnea
Bergmann, Shalina
Bergmann, Sonja
Bergmann, Tilo
Birkenfeld, Florian
Birkenfeld, Lena
Birkenfeld, Louis
Birkenfeld, Sascha
Bittner-Menke, Nicole
Bleja, Alexander
Bleja, Barbara
Bleja, Jelena
Bleja, Martin
Bode, Frank
Bode, Lea
Bode, Marvin
Bode, Susanne
Borowski, Alexander
Bösebeck, Bela
Bösebeck, Gerrit
Bösebeck, Sandra
Brandt, Mischa
Buchenauer, Elisa
Conrad, Eliah
Conrad, Jona
Conrad, Lea
Conrad, Mia
Conrad , Stefan
Conteddu, Angelo
Conteddu, Chiara
Conteddu, Isabella
Conteddu, Susan
Cramer, Karin
Cramer, Kirstin
Cuzinov, Martin
Dolch, Sandra
Dörsing, Mario
Eckartz, Carina
Eitner, Elke
Eitner, Hermann
Engel, Helmut
Engel-Conrad, Jana
Fari, Aurelia
Fischäss, Solange
Frenzle, Daniel
Frömbgen, Franziska
Gesierich, Renan
Gladisch, Maximilian
Goldkuhle, Celine
Grubendorfer, Stephan
Hagemeister, Annette
Hagemeister, Dieter
Hagemeister, Hanna
Henderson, Colin
Henderson, Emily
Henderson, Tom
Henderson, Simone
Henning, Gabriele
Hordt, Philipp
Hoves, Benedikt
Höxtermann, Stefan
Hylla, Melina
Jahn, Leonie
Jakubowski, Lara
Jakubowski, Leni
Jakubowski, Michael
Jakubowski, Simone
Jarrar, Anna-Samira
Jockenhöfer, Juri
Jockenhöfer, Klemens
Jockenhöfer, Lotte
Jockenhöfer, Titus
Kaufmann, Alina
Klein, Florian
Klesz, Frank
Klesz, Silvia
Klingspor, Volker
Klingspor-Sallmann, Sabine
Klute, Lisa Marie

Klute, Michael
Kohnen, Jessica
Kohnen, Karin
Kohnen, Melissa
Kohnen, Udo
Krieger, Anastasia
Kruscha, Erik
Kruscha, Jana
Kruscha, Karen
Kruscha, Patrick
Kruse, Carl
Kruse, Ella
Kruse, Stefan
Kutzner, Bernd
Kutzner, Celine
Lehrke, Anita
Lehrke, Corinna
Lehrke, Kerstin
Lehrke, Manfried
Lessing, Larissa
Leveque-Emden, Cleo
Littmann, Annette
Littmann, Dominik
Littmann, Nicola
Loeffler, Antonia
Loeffler, Julia
Loeffler, Michael
Loeffler, Milan
Lohmann, Horst
Ludin, Martin
Ludin, Samuel
Ludin, Sonja
Ludwig, Sonja
Lütze, Alexandra
Lütze, Christian
Lütze, Laura
Lütze, Philipp
Lütze, Rainer
Macke, Susanne
Macke, Thorsten
Macke, Tobias
Martinez, Marcella
Martinez, Michael
Martinez, Mina
Martinez, Nele
Menke, Johanna
Menke, Lisa
Menke, Thilo
Menne, Dieter
Mentler, Christian
Mentler, Henrike
Mentler, Susanne
Mentler, Svenja
Meyer, Beate
Meyer, Jan
Mimietz, Kai
Mirtsch, Walter
Mischke, Dietmar
Mischke, Leonie
Mischke, Phil
Mischke, Susanne
Müller, Kilian
Nebe, Pascal
Neumann, Jeanette
Niesse, Bertram
Niesse, Carla
Niesse, Esther
Niesse, Johanna
Nowald, Daniel
Nowald, Finja
Nowald, Janna
Nowald, Meike
Olmes, Carina
Olmes, Dirk
Olmes, Katja
Pacholleck, Kirsten
Peters, Daniel
Petersen,
Paula Friederike
Pohl, Hannes
Pohl, Jonas
Pohl, Melanie
Polduwe, Anselm
Polduwe, Elisabeth
Polduwe, Ralf
Risse, Kerstin
Risse, Kristina

Risse, Thomas
Röttinger, Jil
Sallmann, Malena
Sallmann, Tim
Schellongowski, Anja
Schellongowski, Anton
Schellongowski, Axel
Schepers, Bernd
Schepers, Emma
Schepers, Enno
Schneider, Lina
Schönefeld, Marius
Schütte, Jan Lukas
Schwalm, Jan
Schwalm, Kerstin
Schwalm, Linn
Schwalm, Ullrich
Schwarze, Elke
Schwarze, Joachim
Schwarze, Lara
Schwarze ,Louis
Schwarze, Marla
Siepmann, Janine
Smodis, Bettina
Smodis, Lisa
Smodis, Lukas
Sonnabend, Ulla
Sparla ,Andreas
Steurer, Chiara
Stippe, Fenna
Stippe, Folke
Stippe, Frank
Stippe, Frida
Stippe, Marion
Surjan, Caterina
Thoms, Simone
Thoms, Sofie
Thoms, Stefan
Traud, Robin
Urban, Bernard
Urban, Edda
Urban, Lars
Urban, Nils
Urban, Inga
Urban, Philipp
Valentin, Florian
Vikulova, Katharina
Vinnbruch, Svenja
Vinnbruch, Tim
Weber, Sina
Weinreich, Ramón
Widemann, Anouk
Widemann, Debora
Widemann, Elisa
Widemann, Gesa
Widemann, Martin
Wiemhoff, Lilly Sofia
Wille, Nadine
Wischnewski, Mareike
Wittenborn, Christoph
Wittkamp, Angelina
Wittkamp, Silke
Wortmann, Ina

Aussicht Saison 2023



Jugendstück

Jugendstück im März auf der Studiobühne

Der kleine König Kalle Wirsch

nach dem Kinderbuch von Tilde Michels
Familienmusical im Sommer auf der Außenbühne

Der Räuber Hotzenplotz - Eine musikalische Räuberjagd

nach dem Kinderbuch von Ottfried Preußler
mit Musik von Martin Lingnau
Kleinkinderstück auf der Außenbühne

Die Mausefalle

von Agatha Christie
Schauspiel im Sommer auf der Außenbühne

Natürlich Blond

Buch von Heather Hach
Musik und Songtexte von Laurence O'Keefe und Nell Benjamin
Basierend auf dem gleichnamigen Roman von
Amanda Brown und dem MGM-Film
Abendmusical im Sommer auf der Außenbühne

NBH

fördern &...

Als gemeinnütziger Verein finanziert sich das Freilichttheater im Syburger Wald durch Einnahmen aus dem Vorstellungsbetrieb, Fördergeldern, Mitgliedsbeiträgen und natürlich Spenden. Wer die Naturbühne unterstützen möchte, kann durch freie Spenden oder eine Fördermitgliedschaft dazu beitragen, dass auch weiterhin ein herzliches, niveauvolles Theaterangebot besteht, dass Bühnenbilder und Kostüme, aber auch Zuschauerraum, Haus und Gelände in Stand gehalten werden können. Werden Sie jetzt Fördermitglied! Sie zahlen 80 Euro im Jahr und genießen mit dieser Fördermitgliedschaft an unserer Bühne freien Eintritt.
Melden Sie sich unter:
info@naturbuehne.de

...spenden

Wir freuen uns über Geldspenden in jeder beliebigen Höhe.

Spenden per Überweisung
Naturbuehne Hohensyburg e.V.
DE93 4405 0199 0021 0031 23
Sparkasse Dortmund
Verwendungszweck: Spende Bühnen Crowd

Spendenquittung?
Sie haben eine Geldsumme überwiesen und hätten dafür gerne eine Spendenquittung? Dann schreiben Sie eine E-Mail mit Ihrem Namen, Ihrer Adresse und der gespendeten Summe an kruscha@naturbuehne.de. Sobald Ihre Spende eingegangen ist, wird Ihnen Ihre Spendenquittung zugesandt.

Sie haben Fragen oder wollen uns kontaktieren?
Bitte senden Sie eine Mail an info@naturbuehne.de. Hinterlassen Sie uns auch gerne eine Telefonnummer, dann rufen wir Sie zurück!

Herzlichen Dank an:

Stadt
Dortmund

NRW
Stiftung

LWL

Für die Menschen.
Für Westfalen-Lippe.

Gefördert von
Sparkasse Dortmund

EggensteinExca

www.eggenstein.info

KINDER GLÜCK

REWE ENGEL

Einfach nah.

Energie für eine ganze Region

GENAU
MEINE
ENERGIE

DEW21

→ dew21.de

MERKEL & REDECKER

RECHTSANWÄLTE

OSWALD MERKEL
RECHTSANWALT

Tätigkeitsschwerpunkte
- Miet- und WEG-Recht
- Verkehrsunfallrecht

ULRIKE REDECKER
RECHTSANWÄLTIN

Tätigkeitsschwerpunkte
- Familien- und Erbrecht
- Arbeitsrecht

ARNDTSTR. 27
44135 DORTMUND

TELEFON
0231 / 57 56 54

TELEFAX
0231 / 55 12 99

WWW.MERKEL-REDECKER.DE
MERKEL-RECHT@T-ONLINE.DE

point S
Reifen, Räder, Auto-Service.

KFZ-Meisterbetrieb für alle Automarken:
Kompletter Service aus einer Hand!

LEHRKE Reifen- und Fahrzeugtechnik

- *Reifenservice und Kompletträder mit Online-Felgenberatung*
- *Inspektion nach Herstellervorgabe*
- *TÜV - HU / AU*
- *Achsvermessung*
- *Service für Öl, Bremsen und Klima*
- *Autoglas-Service*

REIFEN LEHRKE GmbH · Semerteichstraße 90 · 44263 Dortmund
Telefon: 0231 / 41 90 10 · Fax: 0231 / 55 44 33
e-mail: info@reifen-lehrke.de · Internet: www.reifen-lehrke.de

Wir verbinden Dortmunds
Theatererlebnisse

- zahlreiche Verbindungen
- dichtes NachtExpress-Netz
- keine Parkplatzsuche
- DSW21-App für Ticketkauf und alle Infos

DSW21
Wir bewegen unsere Stadt

ein baum mit starken wurzeln
lacht über den sturm.

~ malaysisches Sprichwort ~

Körper, Geist & Seele von großen und kleinen Patienten werden mit persönlich zugeschnittenen Therapien wieder ins Gleichgewicht gebracht.

Jana Engel-Conrad · Stefan Conrad
Heilpraktikerin und Physiotherapeut

Aplerbecker Marktplatz 5 · 44287 Dortmund
Tel. 0231.94158824 · info@engel-conrad.de

K & S Textildruck
DORTMUND

STANLEY/STELLA
CONTINENTAL
B&C COLLECTION
FRUIT OF THE LOOM
BELLA+CANVAS LOS ANGELES
VOSSEN
Slazenger
russell

K & S Textildruck GmbH & Co. KG
Ringofenstraße 43
44287 Dortmund

Fon: 02 31 - 18 15 364
mail@ks-textildruck.de
www.ks-textildruck.de

Camping Hohensyburg

Urlaub vom Alltag …

Der Campingplatz Hohensyburg liegt direkt gegenüber der Naturbühne Hohensyburg.
Touristen mit Wohnwagen, Reisemobil oder Zelt sind bei uns willkommen.
Wir haben eine große Zeltwiese, die auch für Gruppen geeignet ist.
Seit 2021 haben wir zwei Bauwagen und ab Mai 2022 kommen noch drei Schlaffässer hinzu.

Wir freuen uns auf Sie!

Camping Hohensyburg

Syburger Dorfst. 69
44265 Dortmund
0231 774374
info@camping-hohensyburg.de

PilatesPraxis & Coaching

Dipl.-Päd.
Susanne Heintz

Rosenweg 21
58239 Schwerte
02304 237394
0173 2973376
pilatespraxis@web.de

www.pilatespraxis-schwerte.de

Was willst du wirklich? Finden wir es heraus!

Neu in der Pilatespraxis:

Hypnosystemisches Coaching

Begleitung für Entwicklungs- und Veränderungsprozesse

ma petite passion
Mode, Accessoires, Dekoration

Bettina Wiegand
Dipl.Ing.Textil & Bekleidung
Modedesignerin

Öffnungszeiten:
Täglich: 10.00 - 18.00 Uhr
Mi und Sa nachmittags geschlossen

Am Markt 11 (City Center)
58239 Schwerte
Tel.: 0175 - 90 69 904

www.ma-petite-passion.de
b.wiegand@ma-petite-passion.de

SEIT 1933

MEISTERBETRIEB

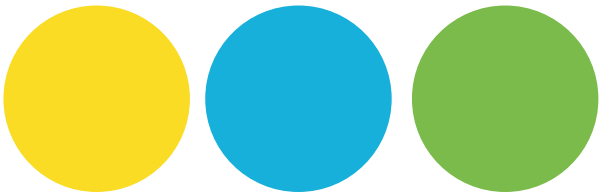
Tappmeyer

SCHMIEDE | SCHLOSSEREI | METALLGESTALTUNG

GITTER | TORE | GELÄNDER | EDELSTAHLARBEITEN | EINBRUCHSCHUTZ

REICHSHOFSTRASSE 198 | 58239 SCHWERTE | TELEFON 02304 61897 | FAX 02304 63399
SCHMIEDE-TAPPMEYER@GMX.DE | WWW.SCHMIEDE-TAPPMEYER.DE

2019-2021



Jahres rück blicke

Petterssom und Findus - 2019
Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer - 2019

Raus aus Amal - 2019
Die besseren Wälder - 2020

BOEING BOEING - 2019
Arsen und Spitzenhäubchen - 2019

Linie 1 - 2019
Fünf im gleichen Kleid - 2019

Es ist ein Elch entsprungen - 2019
Kaptän Knitterbart - 2020

September Nights 2020 & 2021

DORTBUNT 2019 und St. Martin 2019&2021

Abschied von unserer ehemaligen 1. Vorsitzenden Elke Eitner...

...und Pascal Nebe, als ehemaligem Schriftführer

Eintrittspreise

Erwachsene:	**9 €**	
Ermäßigt:	**8 €**	Schüler*innen, Studierende, Menschen mit Behinderung, Arbeitslose
Kinder:	**7 €**	4 bis 14 Jahre
Familienkarte:	**25 €**	2 Erwachsene und bis zu 3 Kinder
Gruppe:	**6 €**	Preis pro Person ab 15 Personen

Abendmusical

Erwachsene:	**12€**
Ermäßigt:	**11€**
Kinder:	**9€**
Familienkarte:	**35 €**
Gruppe:	**6 €**

Studiobühne/Kinderglückhalle

Für alle pro Person 8 € – Keine Ermäßigungen oder Gruppen
Tickets sind bei jeder Vorstellung an der Tages- / Abendkasse erhältlich.

Naturbühne Hohensyburg e. V.

Syburger Dorfstraße 60
44265 Dortmund

info@naturbuehne.de
www.naturbuehne.de

Mobil: 0172 2412680

Impressum

Vertretungsberechtigter Vorstand
Debora Widemann – 1. Vorsitzende
Edda Urban – 2. Vorsitzende
Karen Kruscha – Kassiererin
Kristina Risse – Schriftführerin

Vereinsregister
Registergericht:
Amtsgericht Dortmund
Registernummer:
VR 1752

Inhaltlich
Inhaltlich Verantwortlicher
gemäß §10 Absatz 3 MDStV:
Debora Widemann
Ricarda-Huch-Str 3
58239 Schwerte

Fotos
Sina Weber, Inga Urban, Stadt Dortmund, Stadt Hagen, Stadt Schwerte

Texte
Kirstin Cramer, Sina Weber, Debora Widemann

Gestaltung / Layout
Kristina Risse, Maximilian Gladisch

Druck
DSW21 Druckzentrum

naturbühne
hohensyburg

Mobile Banking premium.

Die Sparkassen-App: Testsieger bei Stiftung Warentest.

Nutzen auch Sie die vielen praktischen Funktionen.

Stiftung Warentest
Finanztest
GUT (1,8)
Sparkassen-App iOS
Versionsnr. 5.13.1
Ausgabe 02/2022
www.test.de
22BZ75

Stiftung Warentest
Finanztest
GUT (2,1)
Sparkassen-App Android
Versionsnr. 5.13.0
Ausgabe 02/2022
www.test.de
22LJ15

Sparkasse Dortmund